

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۲۱
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱	L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۱۱	کار	پارلاتی ۱	مهارت

استاندارد عملکرد کار:
وزن خوانی و سلفژ پارلاتی در کلیدهای سل، فای خط چهارم و دوی خط سوم در میزانهای ساده و ترکیبی بر اساس الگوهای ریتمیک و تمپوی متناسب با سطح کار همراه با اجرای دقیق، روان، پیوسته و با سرعت ثابت - دیکته ریتم بر اساس میزانها و الگوهای مذکور با رعایت اسلوب نت نویسی صحیح مجموعاً در مدت زمان ۱۲ دقیقه

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	وزن خوانی در متر ساده با واحد ضرب سفید و سیاه	متروم - پوپتر - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر-دفتر نت زمان: ۳ دقیقه مکان: کلاس درس		رعایت ریتم و وزن با پیوستگی، بدون تیق و با تمپوی بالاتر رعایت ریتم و وزن (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار) عدم رعایت ریتم و وزن	۳ ۲ ۱	
۲	وزن خوانی در متر ترکیبی با واحد ضرب سیاه نقطه دار	متروم - پوپتر - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر-دفتر نت زمان: ۳ دقیقه مکان: کلاس درس		رعایت ریتم و وزن با پیوستگی، بدون تیق و با تمپوی بالاتر رعایت ریتم و وزن (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار) عدم رعایت ریتم و وزن	۳ ۲ ۱	
۳	سلفژ پارلاتی در میزان های ساده و ترکیبی	متروم - پوپتر - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر-دفتر نت زمان: ۳ دقیقه مکان: کلاس درس		رعایت همه موارد با پیوستگی، بدون تیق و با تمپوی بالاتر رعایت ریتم، وزن و اسامی صحیح نت ها (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار) عدم رعایت ریتم، وزن و اسامی صحیح نت ها	۳ ۲ ۱	
۴	دیکته ریتم در میزان های ساده و ترکیبی	متروم - پوپتر - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر-دفتر نت زمان: ۳ دقیقه مکان: کلاس درس		تشخیص و نگارش صحیح الگوهای ریتمیک در میزان نمای مناسب با سرعت بالاتر تشخیص و نگارش صحیح الگوهای ریتمیک در میزان نمای مناسب (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار) عدم تشخیص و نگارش صحیح الگوهای ریتمیک در میزان نمای مناسب	۳ ۲ ۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت اصول نشستن یا ایستادن صحیح. ارتفاع مناسب پوپتر در راستای خط افقی دید. فاصله ایمن چشم از پارتیتور به منظور جلوگیری از آسیب های بدنی احساس علاقه و روحیه جستجوگری برای درک عمیق مفاهیم موسیقی تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		بلی ☐	خیر ☐
توضیحات:			
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.			

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۲۱
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۱۲	کار	کانتاتی ۱	سطح شایستگی مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	سرایش تنالیه های مختلف گام مازور	پیانوی آکوستیک یا دیجیتال- متروتم- پوپیتر- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن	سرایش و اجرا با سرعت و تسلط فراتر از انتظار	۳	
				توانایی سرایش با کوک و فواصل دقیق و اجرای گام مورد نظر با پیانو (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی سرایش با کوک و فواصل دقیق و اجرای گام مورد نظر با پیانو	۱	
۲	سرایش ملودی های پیوسته در تنالیه های مختلف ماژور	پیانوی آکوستیک یا دیجیتال- متروتم- پوپیتر- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن	سرایش صحیح ملودی با سرعت و تسلط فراتر از انتظار	۳	
				توانایی سرایش صحیح ملودی (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی سرایش صحیح ملودی (ریتم، وزن و فواصل)	۱	
۳	سرایش ملودی های ماژور با پرش- های مبتنی بر تریاد-های درجات تنال	پیانوی آکوستیک یا دیجیتال- متروتم- پوپیتر- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن	سرایش صحیح ملودی با سرعت و تسلط فراتر از انتظار	۳	
				توانایی سرایش صحیح ملودی (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی سرایش صحیح ملودی (ریتم، وزن و فواصل)	۱	
۴	سرایش ملودی های پیوسته در تنالیه- های مختلف مینور	پیانوی آکوستیک یا دیجیتال- متروتم- پوپیتر- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن	سرایش صحیح ملودی با سرعت و تسلط فراتر از انتظار	۳	
				توانایی سرایش صحیح ملودی (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی سرایش صحیح ملودی (ریتم، وزن و فواصل)	۱	
۵	سرایش ملودی های مینور با پرش های مبتنی بر تریاد های درجات تنال	پیانوی آکوستیک یا دیجیتال- متروتم- پوپیتر- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن	سرایش صحیح ملودی با سرعت و تسلط فراتر از انتظار	۳	
				توانایی سرایش صحیح ملودی (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی سرایش صحیح ملودی (ریتم، وزن و فواصل)	۱	
۶	سرایش و دیکته فواصل، ملودی و تریادها	پیانوی آکوستیک یا دیجیتال- متروتم- پوپیتر- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن	توانایی سرایش صحیح فواصل و تشخیص شنیداری و نگارش صحیح فواصل، ملودی و تریادها (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار) با سرعت و تسلط فراتر از انتظار	۳	
				توانایی سرایش صحیح فواصل و تشخیص شنیداری و نگارش صحیح فواصل، ملودی و تریادها (بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی سرایش صحیح فواصل و عدم تشخیص شنیداری و نگارش صحیح فواصل، ملودی و تریادها	۱	
شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:						
رعایت اصول نشستن یا ایستادن صحیح، ارتفاع مناسب پوپیتر در راستای خط افقی دید، فاصله ایمن چشم از پارتنور به منظور جلوگیری از آسیب های بدنی، اصول مراقبت از حنجره و تارهای صوتی احساس علاقه و روحیه جستجوگری برای درک عمیق مفاهیم موسیقی تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱				رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		بلی ☐	خیر ☐
توضیحات:			
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۳ و ۵ و ۶ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خیرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.			

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نام و نام خانوادگی
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	کد پیمان/پودمان	۷۶۱۱۱۲۰۲۲	استاندارد عملکرد کار: اجرای قطعات آوازی تک صدایی با
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	سطح صلاحیت	L۲	دو صدایی با کلام و رعایت کوک، زمان
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۲۱	سطح شایستگی	مهارت	بندی و عناصر اجرایی و بیانی در مدت زمان حداکثر دوازده دقیقه
حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲			
وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱			
کار	اجرای قطعات گُرال کلاسیک غربی ۱			

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	تمرینات تنفس و مراقبت از صدا	پیانو- متروم- پوپیت- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس مناسب برای اجرای گروهی زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	توانایی نفس گیری دیافراگمی و کنترل تنفس و انجام تمرین های مراقبت از صدا با کیفیت و تسلط بالاتر	۳	
				توانایی نفس گیری دیافراگمی و کنترل تنفس و انجام تمرین های مراقبت از صدا	۲	
				عدم توانایی نفس گیری دیافراگمی و کنترل تنفس و انجام تمرین های مراقبت از صدا	۱	
۲	گرم کردن صدا (warm up) (vocal)	پیانو- متروم- پوپیت- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس مناسب برای اجرای گروهی زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	تکنیک صدای سالم و تولید صدای طبیعی در کر و گرم کردن صدا با اجرای گام و سکانس های ملودیک بالاتر و پایین رونده بر هجاهای مختلف با کیفیت و تسلط بالاتر	۳	
				تکنیک صدای سالم و تولید صدای طبیعی در کر و گرم کردن صدا با اجرای گام و سکانس های ملودیک بالاتر و پایین رونده بر هجاهای مختلف	۲	
				عدم توانایی در موارد بالا	۱	
۳	آماده سازی قطعه آوازی و گروه کر پیش از اجرا	پیانو- متروم- پوپیت- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس مناسب برای اجرای گروهی زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	تحلیل عمیق تر از ساختار و محتوای قطعه (بافت و فرم، سبک شناسی، بستر تاریخی، محتوای کلام و ...)	۳	
				تحلیل ساختار و محتوای قطعه (بافت و فرم، سبک شناسی، بستر تاریخی، محتوای کلام و ...)	۲	
				عدم تحلیل ساختار و محتوای قطعه (بافت و فرم، سبک شناسی، بستر تاریخی، محتوای کلام و ...)	۱	
۴	اجرای اولیه قطعه تک صدایی به صورت کانتاتی	پیانو- متروم- پوپیت- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس مناسب برای اجرای گروهی زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	اجرای قطعه تک صدایی به صورت آکاپلا	۳	
				و با همراهی پیانو با رعایت کوک، زمان بندی و عناصر اجرایی و بیانی در بالاترین سطح	۲	
				اجرای قطعه تک صدایی به صورت آکاپلا	۱	
۵	اجرای اولیه قطعه دو صدایی به صورت کانتاتی	پیانو- متروم- پوپیت- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس مناسب برای اجرای گروهی زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	اجرای قطعه دو صدایی به صورت آکاپلا	۳	
				و با همراهی پیانو با رعایت کوک، زمان بندی و عناصر اجرایی و بیانی در بالاترین سطح	۲	
				اجرای قطعه دو صدایی به صورت آکاپلا	۱	
۶	اجرای نهایی قطعه تک صدایی و دو صدایی همراه با کلام	پیانو- متروم- پوپیت- صدلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس مناسب برای اجرای گروهی زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	اجرای نهایی قطعه همراه با متن با ابراز حس و محتوای کلام و رعایت کلیه عناصر اجرایی و بیانی در بالاترین سطح کیفی	۳	
				اجرای نهایی قطعه همراه با متن با ابراز حس و محتوای کلام و رعایت کلیه عناصر اجرایی و بیانی	۲	
				عدم توانایی اجرای نهایی قطعه همراه با متن با ابراز حس و محتوای کلام و رعایت کلیه عناصر اجرایی و بیانی	۱	
شایستگی های غیر فنی ،						
ایمنی، بهداشت، توجهات						
زیست محیطی و نگرش:						
گرم کردن صدا و رعایت اصول بهداشت حنجره						
علاقه و تفکر در تاریخچه آواز گروهی در ایران						
مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱						
رعایت تمامی موارد						
عدم رعایت هر یک از موارد						

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		بلی	☐
		خیر	☐
توضیحات:			
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۴ و ۵ و ۶ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.			

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	کد حرفه	کد وظیفه شغل	کد کار
۷۶۱۱۱۲		کد پیمان/پودمان	۷۶۱۱۱۲۰۲۲	حرفه :	۷۶۱۱۱۲۰۲	۷۶۱۱۱۲۰۲۲۲
نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲		سطح صلاحیت	L۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱	اجرای قطعات کُرال ایرانی ۱
کد کار		سطح شایستگی	مهارت	کار		

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی قطعه آوازی فولک ایرانی پیش از اجرا	پیانو- مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس درس زمان: ۲,۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن	آماده سازی و تحلیل صحیح قطعه بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار با دقت و جزئیات بیشتر آماده سازی و تحلیل صحیح قطعه بر اساس مهارت های مذکور در فرم تحلیل کار عدم آماده سازی و تحلیل صحیح قطعه	۳ ۲ ۱	
۲	اجرای کانتاتی قطعات تک صدایی فولک تنظیم شده برای آواز گروهی	پیانو- مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس درس زمان: ۲,۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن	اجرای کانتاتی قطعه تک صدایی به صورت آکاپلا و با همراهی پیانو با رعایت کوک، زمان بندی و هماهنگی با گروه با عناصر اجرایی و بیانی کامل تر اجرای کانتاتی قطعه تک صدایی به صورت آکاپلا و با همراهی پیانو با رعایت کوک و زمان بندی و هماهنگی با گروه عدم اجرای صحیح قطعه	۳ ۲ ۱	
۳	اجرای کانتاتی قطعات دوصدایی فولک تنظیم شده برای آواز گروهی	پیانو- مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس درس زمان: ۲,۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن	اجرای کانتاتی قطعه تک صدایی به صورت آکاپلا و با همراهی پیانو با رعایت کوک، زمان بندی و هماهنگی با گروه با عناصر اجرایی و بیانی کامل تر اجرای کانتاتی قطعه تک صدایی به صورت آکاپلا و با همراهی پیانو با رعایت کوک و زمان بندی و هماهنگی با گروه عدم اجرای صحیح قطعه	۳ ۲ ۱	
۴	اجرای نهایی قطعه تک صدایی یا دوصدایی فولک ایرانی با کلام	پیانو- مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط مکان: کلاس درس زمان: ۲,۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن	اجرای نهایی قطعه کُرال ایرانی با ابراز حس و محتوای کلام و رعایت کلیه عناصر اجرایی و بیانی به صورت آکاپلا یا با همراهی پیانو با سطح کیفی بالاتر اجرای نهایی قطعه کُرال ایرانی با ابراز حس و محتوای کلام و رعایت کلیه عناصر اجرایی و بیانی به صورت آکاپلا یا با همراهی پیانو عدم توانایی در اجرای پایانی با کیفیت لازم	۳ ۲ ۱	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		گرم کردن صدا و رعایت اصول بهداشت حنجره علاقه و تفکر در تاریخچه آواز گروهی در ایران مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱	
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)						
☐ بلی ☐ خیر						

توضیحات:

۱. معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	۲	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	۲	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۳۱	کار	مهارت	سطح شایستگی
چهاربخشی کردن و پیوند آکوردها استاندارد عملکرد کار: چهاربخشی کردن و حل یک صورت مسئله سُرانو یا باس در تنالیت‌های مازور و مینور، با استفاده از تریادهای اصلی و فرعی، با رعایت قواعد چهاربخشی و پیوند آکوردها؛ به صورت نوشتاری روی برگه، با رعایت قواعد سیستم فونکسیونل و پرهیز از خطاهای موازی و مخفی، و استفاده مناسب از انواع کادانس. زمان: حداکثر ۳۰ دقیقه.				

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	چهاربخشی کردن آکوردهای تریاد اصلی و فرعی	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی و دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۷ دقیقه	مشاهده و تصحیح اوراق	توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده توسط مدرس عدم توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا	۳ ۲ ۱	
۲	پیوند تریادها و حل صورت مسئله سُرانو	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی و دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۷ دقیقه	مشاهده و تصحیح اوراق	توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده توسط مدرس عدم توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا	۳ ۲ ۱	
۳	پیوند تریادها و حل صورت مسئله باس	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی و دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۸ دقیقه	مشاهده و تصحیح اوراق	توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده توسط مدرس عدم توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا	۳ ۲ ۱	
۴	تحلیل تریادها و کادانس‌ها در نمونه‌هایی از ادبیات موسیقی	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی و دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۸ دقیقه	مشاهده و تصحیح اوراق	توانایی حل مساله و تحلیل با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار توانایی حل مساله و تحلیل با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده عدم توانایی حل مساله و تحلیل نمونه‌ها	۳ ۲ ۱	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		فاصله مناسب چشم از کاغذ، نشستن صحیح و استفاده از میز و صندلی مناسب، نور کافی احساس علاقه و روحیه جستجوگری برای درک عمیق مفاهیم موسیقی ۱۳N حل مساله سطح ۱				
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		رایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد				
بلی		☐				
خیر		☐				

توضیحات:

۱. معیار شایستگی انجام کار :

- کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی)

- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.

- مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها

- تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمانانه/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۲۳
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۳۲	کار	آکوردهای هفتم و نت‌های غیرهارمونیک	سطح شایستگی مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	حل صورت مسئله سَپرانو و باس با استفاده از انواع آکوردهای هفتم	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی، دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۱۰ دقیقه	مشاهده شنیدن تصحیح اوراق	توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار (همه موارد شاخص‌ها در جدول بر اساس دانش و مهارت‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۳	
				توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده	۲	
				عدم توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا	۱	
۲	حل صورت مسئله سَپرانو و باس با استفاده از نَت‌های غیرهارمونیک	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی، دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۱۰ دقیقه	مشاهده شنیدن تصحیح اوراق	توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار	۳	
				توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده	۲	
				عدم توانایی حل مساله با رعایت قواعد و پرهیز از خطا	۱	
۳	تحلیل نمونه‌هایی از ادبیات موسیقی	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی، دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۱۰ دقیقه	مشاهده شنیدن تصحیح اوراق	توانایی حل مساله و تحلیل نمونه‌ها با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده به صورت کامل و با کیفیتی فراتر از انتظار	۳	
				توانایی حل مساله و تحلیل نمونه‌ها با رعایت قواعد و پرهیز از خطا در مدت زمان خواسته شده	۲	
				عدم توانایی حل مساله و تحلیل نمونه‌ها با رعایت قواعد و پرهیز از خطا	۱	
۴	اجرای تمرین‌های هارمونی با پیانو	تخته دارای خطوط حامل موسیقی، پیانو یا کیبورد، سیستم پخش موسیقی، دفتر نت مکان: کلاس درس زمان: ۱۰ دقیقه	مشاهده شنیدن تصحیح اوراق	توانایی اجرای تمرین‌های هارمونی با پیانو به صورت مکتوب و ذهنی با کیفیت و سرعت مطلوب	۳	
				توانایی اجرای تمرین‌های هارمونی با پیانو به صورت مکتوب و ذهنی	۲	
				عدم توانایی اجرای تمرین‌های هارمونی با پیانو به صورت مکتوب و ذهنی	۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	فاصله مناسب چشم از کاغذ، نشستن صحیح و استفاده از میز و صندلی مناسب، نور کافی احساس علاقه و روحیه جستجوگری برای درک عمیق مفاهیم موسیقی ۱۳N حل مساله سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۳ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	۲
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۴۱	کار	دیدخوانی ۱
		سطح شایستگی	مهارت
		کد پیمان/پودمان	۷۶۱۱۱۲۰۲۴
		استاندارد عملکرد کار:	دیدخوانی یکباره ملودی در میزان ساده و ترکیبی با ویژگی های ذکر شده در جدول با کلید متناسب با ساز تخصصی و تمپوی متوسط به بالا همراه با رعایت علائم تمپو، دینامیک و آرتیکولاسیون های پایه به صورت روان، پیوسته، با سرعت ثابت و بدون قطع تا پایان قطعه در مدت زمان ۱۰ دقیقه

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	وزن خوانی یک صفحه در میزان های ساده با واحد ضرب سیاه و سفید و دیرندهای تا دولاچنگ به صورت مترونومیک، پیوسته و بدون توقف	مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مدت زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	انجام مرحله کار با تمپوی بالا و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) انجام مرحله کار با تمپوی متوسط و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) عدم توانایی در انجام مرحله کار (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار)	۳ ۲ ۱	
۲	وزن خوانی یک صفحه در میزان های ترکیبی با واحد ضرب سیاه نقطه دار و دیرندهای تا دولاچنگ به صورت مترونومیک، پیوسته و بدون توقف	مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مدت زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	انجام مرحله کار با تمپوی بالا و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) انجام مرحله کار با تمپوی متوسط و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) عدم توانایی در انجام مرحله کار (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار)	۳ ۲ ۱	
۳	خواندن نام یک ردیف نت های فاصله در کلید متناسب با ساز تخصصی با فواصل زمانی منظم و حفظ پیوستگی با سرعت نسبتا بالا	مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مدت زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	انجام مرحله کار با تمپوی بالا و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) انجام مرحله کار با تمپوی متوسط و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) عدم توانایی در انجام مرحله کار (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار)	۳ ۲ ۱	
۴	الگوگذاری بر روی درجات گام یا نت های فاصله	مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مدت زمان: ۲ دقیقه	مشاهده شنیدن	انجام مرحله کار با تمپوی بالا و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) انجام مرحله کار با تمپوی متوسط و حفظ پیوستگی (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) عدم توانایی در انجام مرحله کار (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار)	۳ ۲ ۱	
۵	دیدخوانی ملودی همراه با دینامیک- و آرتیکولاسیون های پایه و تمپوی ثابت	مترونم- پوپیت- صندلی- تخته وایت برد دارای پنج خط- رایانه- پرینتر-دفتر نت مدت زمان: ۲ دقیقه		انجام مرحله کار با تمپوی بالا و حفظ پیوستگی و آرتیکولاسیون (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) انجام مرحله کار با تمپوی متوسط و حفظ پیوستگی و آرتیکولاسیون (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار) عدم توانایی در انجام مرحله کار (بر اساس شرایط مذکور در فرم تحلیل کار)	۳ ۲ ۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت اصول نشستن یا ایستادن صحیح. ارتفاع مناسب پوپیت در راستای خط افقی دید. فاصله ایمن چشم از پارتیتور به منظور جلوگیری از آسیب های بدنی احساس علاقه و روحیه جستجوگری برای درک عمیق مفاهیم موسیقی مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی خیر
توضیحات:	
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۵ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.	

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان	کد پیمانانه / پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۴۲	کار	دیدنوازی ۱	سطح شایستگی
			مهارت	
			استاندارد عملکرد کار:	
			یکباره نوازی (دشیفراژ) یک قطعه حدوداً ۱۶ میزانی با سطح دشواری متناسب با الگوهای ریتمیک و پرش های ذکر شده در جدول پس از مطالعه و بررسی اولیه در مدت زمان حداکثر یک دقیقه با رعایت دقیق کوک، فواصل و زمان بندی دقیق با تمپوی ثابت و بیان موسیقایی متناسب بر اساس دینامیک و آرتیکولاسیون های پایه کل فرآیند اجرا در مدت زمان حداکثر ۵ دقیقه	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/ داوری/ نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای انواع الگوهای ریتمیک مذکور در تحلیل کار دیدخوانی ۱ در متری های ساده و ترکیبی بر روی ساز همراه با مترونم	مترونم - پوپیت - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر - دفتر نت و ساز تخصصی نشستن بر صندلی مناسب برای نوازندگی در کلاس	مشاهده پارتیتور مشاهده و گوش کردن به اجرای هنرجو	اجرای صحیح و پیوسته الگوها با رعایت اصول نوازندگی و حفظ وزن و تمپو با بیان و اصول اجرایی کامل تر و دقیق تر (شرح مفصل اصول و شرایط در مهارت های فرم تحلیل کار) اجرای صحیح و پیوسته الگوها با رعایت اصول نوازندگی و حفظ وزن و تمپو (شرح مفصل اصول و شرایط در مهارت های فرم تحلیل کار) عدم توانایی اجرای صحیح و پیوسته الگوها با رعایت اصول نوازندگی و حفظ وزن و تمپو	۳ ۲ ۱	
۲	اجرای اتودهای مقدماتی با ساز	مترونم - پوپیت - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر - دفتر نت و ساز تخصصی نشستن بر صندلی مناسب برای نوازندگی در کلاس	مشاهده پارتیتور مشاهده و گوش کردن به اجرای هنرجو	اجرای صحیح انواع اتودها (به شرح مذکور در فرم تحلیل کار) بدون نگاه کردن به ساز اجرای صحیح انواع اتودها (به شرح مذکور در فرم تحلیل کار) عدم اجرای صحیح اتود	۳ ۲ ۱	
۳	اجرای ردیف نت های فاصله با پرش های تا فاصله پنجم	مترونم - پوپیت - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر - دفتر نت و ساز تخصصی نشستن بر صندلی مناسب برای نوازندگی در کلاس	مشاهده پارتیتور مشاهده و گوش کردن به اجرای هنرجو	نواختن صحیح ردیف نت ها با سرعت و کیفیت اجرایی بالاتر نواختن صحیح ردیف نت ها عدم توانایی نواختن صحیح ردیف نت ها	۳ ۲ ۱	
۴	مطالعه اولیه قطعه پیش از اجرا	مترونم - پوپیت - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر - دفتر نت و ساز تخصصی نشستن بر صندلی مناسب برای نوازندگی در کلاس در مدت زمان ۱ دقیقه	مشاهده پارتیتور مشاهده و گوش کردن به اجرای هنرجو	تشخیص سریع تر و دقیق تر مشخصات فنی قطعه پس از مطالعه اولیه و تمرین ذهنی آن در مدت زمان محدود تشخیص مشخصات فنی قطعه پس از مطالعه اولیه و تمرین ذهنی آن در مدت زمان محدود عدم توانایی تشخیص مشخصات فنی قطعه پس از مطالعه اولیه و تمرین ذهنی آن در مدت زمان محدود	۳ ۲ ۱	
۵	اجرای کامل قطعه بدون تمرین قبلی و به صورت پیوسته	مترونم - پوپیت - صندلی - تخته وایت برد دارای پنج خط - رایانه - پرینتر - دفتر نت و ساز تخصصی نشستن بر صندلی مناسب برای نوازندگی در کلاس اجرای قطعه در مدت زمان ۴ دقیقه	مشاهده پارتیتور مشاهده و گوش کردن به اجرای هنرجو	اجرای دشیفر قطعه با رعایت کلیه مسائل مربوط به کوک، فواصل و زمان بندی با رعایت عناصر بیانی در حد عالی اجرای دشیفر قطعه با رعایت کلیه مسائل مربوط به کوک، فواصل و زمان بندی با رعایت عناصر بیانی عدم توانایی اجرای دشیفر قطعه	۳ ۲ ۱	
				رعایت اصول صحیح نشستن یا ایستادن هنگام نوازندگی، رعایت پاسچر نوازندگی و عدم انقباض جهت جلوگیری از آسیب های جسمی، ارتفاع مناسب پوپیت در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور اشتیاق به بیان عواطف و تفکرات انسانی در اجرای موسیقی با ساز تمرین و اجرا در محیط آکوستیک با تهویه، نور کافی و دمای مناسب مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱	۲ ۱	رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		بلی ☐	خیر ☐
توضیحات:			
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۵ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.			

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	۲	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	۱	آواز گروهی، سرایش و هارمونی
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۵۱	کار	۱	اصول نگارش موسیقی
استاندارد عملکرد کار:		کد پیمان/پودمان	۷۶۱۱۱۲۰۲۵	نگارش موسیقی با جزئیات مورد نیاز بر اساس اصول
استاندارد: به گونه‌ای که خطوط حامل، کلید و میزان‌ها را به درستی تنظیم کرده، کشش‌های زمانی و ریتم‌ها را به صورت صحیح نگارش نماید، علائم تغییر دهنده و علائم اجرایی را در جایگاه مناسب به کار برد و نوشتار موسیقایی را از نظر خوانایی، نظم و انطباق با قواعد استاندارد بازبینی و اصلاح کند. در مدت زمان حدوداً ۶۰ دقیقه		سطح صلاحیت	L۲	
		سطح شایستگی	مهارت	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	تنظیم سیستم نت‌نگاری، نگارش نت‌ها و فواصل	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	تنظیم صحیح سیستم نت نگاری و نگارش نت‌ها و فواصل مطابق با استانداردهای علمی و با تسلط بر همه جزئیات تنظیم صحیح سیستم نت نگاری و نگارش نت‌ها و فواصل مطابق با استانداردهای علمی تنظیم نادرست سیستم نت نگاری و نگارش نت‌ها و فواصل مغایر با استانداردهای علمی	۳ ۲ ۱	
۲	نگارش ریتم، کشش‌های زمانی و ساختار میزان	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	نگارش صحیح ریتم، کشش‌های زمانی و ساختار میزان با تسلط بر همه جزئیات نگارش صحیح ریتم، کشش‌های زمانی و ساختار میزان نگارش نادرست ریتم، کشش‌های زمانی و ساختار میزان	۳ ۲ ۱	
۳	نگارش علائم اجرایی، بیانی و جمله‌بندی	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	نگارش صحیح علائم اجرایی، بیانی و جمله‌بندی با تسلط بر همه جزئیات نگارش صحیح علائم اجرایی، بیانی و جمله‌بندی نگارش نادرست علائم اجرایی، بیانی و جمله‌بندی	۳ ۲ ۱	
۴	نگارش موسیقی در بافتارهای گوناگون نظیر پلی‌فونی و هموفونی	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۳۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	نگارش صحیح موسیقی در بافتارهای گوناگون و توانایی بازنویسی نوشتار موسیقایی و اصلاح آن مطابق با استانداردها با افزودن جزئیات نگارش صحیح موسیقی در بافتارهای گوناگون و توانایی بازنویسی نوشتار موسیقایی و اصلاح آن مطابق با استانداردها نگارش نادرست موسیقی در بافتارهای گوناگون و عدم توانایی بازنویسی نوشتار موسیقایی و اصلاح آن مطابق با استانداردها	۳ ۲ ۱	
شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		فاصله مناسب چشم از صفحه مانیتور، نشستن صحیح با استفاده از صندلی مناسب پشت سیستم، تنظیم نور مانیتور توجه به اهمیت نگارش موسیقی در رشد، گسترش و آموزش این هنر یادگیری ۳۵٪ سطح ۱	رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱		

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		بلی ☐ خیر ☐
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می‌شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ‌گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت‌ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب‌یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کدپیمانه/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۲۵
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۲	وظیفه شغل:	آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۲۵۲	کار	نت‌نگاری با نرم افزار	سطح شایستگی مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	ایجاد فایل جدید و کار با ابزارهای اصلی نرم افزار	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	ایجاد فایل جدید و کار با ابزارهای اصلی و فرعی نرم افزار ایجاد فایل جدید و کار با ابزارهای اصلی نرم افزار عدم توانایی ایجاد فایل جدید و کار با ابزارهای اصلی نرم افزار	۳ ۲ ۱	
۲	ورود نت‌ها، سکوت‌ها و علائم پایه موسیقایی	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	ورود نت‌ها، سکوت‌ها و علائم پایه و پیشرفته موسیقایی با نرم افزار در کمترین زمان ورود نت‌ها، سکوت‌ها و علائم پایه موسیقایی با نرم افزار عدم توانایی ورود نت‌ها، سکوت‌ها و علائم پایه موسیقایی با نرم افزار	۳ ۲ ۱	
۳	مدیریت ریتم، میزان‌ها و ساختار زمانی	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	مدیریت صحیح ریتم، میزان‌ها و ساختار زمانی بسیار پیچیده در کار با نرم‌افزار مدیریت صحیح ریتم، میزان‌ها و ساختار زمانی در کار با نرم‌افزار عدم مدیریت صحیح ریتم، میزان‌ها و ساختار زمانی در کار با نرم‌افزار	۳ ۲ ۱	
۴	نگارش علائم تغییر دهنده، از جمله علائم موسیقی ایرانی	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۳۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	توانایی نگارش همه انواع علائم تغییر دهنده از جمله علائم موسیقی ایرانی با نرم افزار در سریع‌ترین زمان توانایی نگارش همه انواع علائم تغییر دهنده از جمله علائم موسیقی ایرانی با نرم افزار عدم توانایی نگارش همه انواع علائم تغییر دهنده از جمله علائم موسیقی ایرانی با نرم افزار	۳ ۲ ۱	
۵	نت‌نویسی برای آنسامبل و ارکستر و مدیریت سازهای انتقالی	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۳۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	توانایی نت نویسی بدون نقص برای ارکستر بزرگ با نرم افزار در سریع‌ترین زمان توانایی نت‌نویسی برای آنسامبل و ارکستر و مدیریت سازهای انتقالی با نرم افزار عدم توانایی نت‌نویسی برای آنسامبل و ارکستر و مدیریت سازهای انتقالی با نرم افزار	۳ ۲ ۱	
۶	صفحه‌آرایی، مدیریت فایل و گرفتن خروجی چاپی، صوتی و تصویری	تخته وایت‌برد یا تخته سیاه دارای خطوط حامل، رایانه یا لپ‌تاپ، ویدئو پروژکتور یا نمایشگر آموزشی یا تخته هوشمند، میز و صندلی استاندارد آموزشی و دفترنت در مدت زمان ۱۰ دقیقه	رایانه یا لپ‌تاپ جهت بازدید پروژه‌های هنرجویان	صفحه‌آرایی و گرفتن خروجی چاپی، صوتی و تصویری به صورت کامل و صحیح و با تسلط بر نرم افزارهای مشابه صفحه‌آرایی و گرفتن خروجی چاپی، صوتی و تصویری به صورت کامل و صحیح عدم توانایی صفحه‌آرایی و گرفتن خروجی چاپی، صوتی و تصویری به صورت کامل و صحیح	۳ ۲ ۱	
	شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	فاصله مناسب چشم از صفحه مانیتور، نشستن صحیح با استفاده از صندلی مناسب پشت سیستم، تنظیم نور مانیتور توجه به اهمیت نگارش موسیقی در رشد، گسترش و آموزش این هنر - یادگیری ۳۵N سطح ۱		رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۴ و ۵ و ۶ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		